

ZONA NORTE Sakana

Sakana dedica una quincena a sensibilizar sobre la inmigración

Alsasua recreará un campo de refugiados en la explanada del Centro Iortia dentro de una acción solidaria

NATXO GUTIÉRREZ
Alsasua

El Servicio Anitzartean de acogida y acompañamiento a personas migrantes en la Mancomunidad de Sakana coincide en la preparación y desarrollo con diferentes asociaciones y particulares de la quincena dedicada a la sensibilización ciudadana sobre las vicisitudes y peligros a que se exponen los miles de empujados a abandonar su país para labrarse un futuro prometedor. La ONG Zaporeak, además del grupo de teatro Tarima Beltza, de Alsasua, Sakana Harra Harana y la academia de baile Irantzuz participan de la iniciativa.

Desde el sábado pasado puede contemplarse la exposición *En lo ancho del estrecho*, compuesta por 25 historias desde 1992 hasta 2017 reconstruidas con imágenes y relatos del fotoperiodista gaditano Fernando García Arévalo. Su testimonio centrará una de las conferencias programadas dentro de una quincena que reservará para la jornada de clausura del día 15 una acción solidaria en torno a un campo de refugiado que se recreará frente al Centro Cultural Iortia. Durante la presentación de la campaña, el presidente de la Mancomunidad de Sakana, David Oroz (EH Bildu), destacó el valor de la acogida como distintivo de la comarca: "Es un valle en el que el diferente es bienvenido siempre".



La técnico del Servicio Anitzartean, Begoña Cestau, se dirige a los medios de comunicación ayer.

CEDIDA

LA CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN PROGRAMADA

📄 **Exposición 'En lo ancho del Estrecho' (1992-2017).** 25 años, 25 historias, del fotoperiodista gaditano Fernando García Arévalo, recogidas en el libro del mismo nombre.

🗣️ **Charla del autor de 'En lo ancho del Estrecho'.** Mañana, a las 18.30 horas en el Centro Cultural Iortia, de Alsasua.

🗣️ **Charla de la ONG Zaporeak.** Miércoles 12, a las 18.30

horas en el Centro Cultural Iortia, de Alsasua.

🎭 **Acción solidaria ¡Ongi Etorri Sakanara!** La explanada del Centro Cultural Iortia se reconvertirá el sábado 15 en un campo de refugiados. Será entre las 10.00 y 14.00 horas. La propuesta, concebida como la actividad principal de las jornadas, incluye diferentes actividades unidas por el mismo fin de la sensibilización.

🎭 **Teatro con fin solidario.** El grupo Tarima Beltza, de Alsasua, repondrá su obra *A la deriva*. La función arrancará a las 19.30 horas. Los beneficios de la recaudación irán destinados a apoyar a la ONG Zaporeak.

👥 **Organizadores y colaboradores.** Anitzartean de la Mancomunidad de Sakana, Sakana Harra Harana, ONG Zaporeak, Tarima Beltza y academia de baile Irantzuz.



Fernando García. N.G.

FERNANDO GARCÍA
FOTOPERIODISTA

“Si no se hace nada, vendrán por lo mismo de siempre”

N.G. Alsasua

La primera vez, en septiembre de 1992, quedó "impresionado" por las pateras que trataban de alcanzar la costa gaditana. Fue el principio. Desde su casa, en San Roque, Fernando García Arévalo contemplaba el mar y en él la suerte de migrantes que se debatían entre el peligro y la esperanza. Como fotoperiodista se prometió a sí mismo inmortalizar aquel episodio. 25 historias hilvanan *En lo ancho del Estrecho*. "¿Qué es lo que ha cambiado?" desde entonces, se pregunta. "Absolutamente nada. Vienen por las mismas razones y si no se hace nada, vendrán por las mismas razones", responde. Reclama "intervenir en el país de origen y no dejar la prevención, el trabajo sobre el terreno".



ITURMENDI ELEVA EL 'MAYO'

El *Mayo*, que se enraiza en las costumbres de Iturmendi, se mantiene desde el fin de semana erguido. Su colocación, que en otros años sin las restricciones por la pandemia es motivo de celebración, se llevó a cabo con discreción para evitar aglomeraciones. Símbolo de fertilidad, preside la plaza Arrano Beltza.

N.G.

El primer repique de Alsasua, hasta el 14 de septiembre

La tradición sonora se mantiene a mediodía entre los dos días del calendario litúrgico dedicados a la Cruz

N.G. Alsasua

Pudo escucharse ayer el primer repique de la sucesión sonora que encadenará el campanario de la parroquia de Alsasua hasta el 14 de septiembre. La unión de los dos días dedicados en el calendario litúrgico a la Cruz arrancó con el primer eslabón acústico. Fueron doce minutos de tintineo los que se propagaron por el centro urbano. En el compromiso de perpetuar la tradición, ayer participaron Belén Rubio, Asier Beramendi, Jesús Bengoetxea y Pedro Jiménez.

La pandemia impidió el año pasado inaugurar el ritual, que, sin embargo, logró conservarse cuando comenzó la desescalada del confinamiento.



Belén Rubio, Asier Beramendi, Jesús Bengoetxea y Pedro Jiménez. N.G.