



Una mascarilla transparente diseñada en Tknika. ARIZMENDI

## Protecciones transparentes que fomentan la inclusión

El centro Tknika diseña estos elementos de protección transparentes dirigidos a personas con problemas de audición

AYAR SALAZAR

ERRENTERIA. El centro de investigación Tknika de Errenteria ha enfocado su trabajo los últimos dos meses en diseñar mascarillas quirúrgicas sostenibles, biodegradables y eficaces contra las bacterias. Pero las investigadoras Mari Jose Barriola y Arantxa Zamora han querido dar un paso más, apostando por la inclusión a la hora de diseñar estos elementos de protección. Así, han decidido

diseñar mascarillas transparentes que permiten, gracias a una pantalla, ver los labios y por lo tanto, facilitar la comunicación a aquellas personas con problemas de audición y sordera, así como a personas mayores, que suelen apoyarse en la lectura de labios para comunicarse.

Desde la Asociación de personas sordas de Gipuzkoa señalan que «las mascarillas transparentes, aún sin homologar, son un apoyo» pero insisten en que «la mera lectura labial no permite una comunicación al cien por cien, por lo que tampoco van a solucionar todos los problemas de accesibilidad. Todas las personas sordas no tenemos la misma habilidad labiolectora».

### LAS CLAVES

FALTA DE ACCESIBILIDAD

«¿Cómo se atiende a una persona sorda por teléfono si quiere información sobre el coronavirus?»

RECURSO PUNTUAL

«Las mascarillas transparentes son un apoyo pero no la solución»

FALTA DE SUBVENCIONES

«Contar con un intérprete de lengua de signos sería lo más seguro y accesible»

otro de los frentes abiertos que se suman a la carrera de obstáculos, ya que resulta «complicado» seguir las noticias o conocer las medidas que se van implantando a nivel nacional. «Sobre todo es imprescindible contar con subtítulo. No podemos contar con la radio; algunas leen el periódico o buscan información en internet, pero esto depende de las capacidades y recursos de

cada persona. Es un problema que no es nuevo, las normativas de accesibilidad audiovisual no se cumplen pero en una situación de incertidumbre nos dejan en mayor vulnerabilidad ya que no tenemos forma de saber lo que está pasando. La tercera edad sobre todo esta en una situación muy delicada, muchas personas mayores están acostumbradas a ir a la asociación para poder compartir informaciones y el no poder ir al estar cerrada hace más duro el aislamiento», afirman.

Por todo ello, el movimiento asociativo de personas sordas está trabajando en dar soluciones a situaciones que van surgiendo. «Por ejemplo, desde Euskal Gorrak se ha creado una red de voluntarios para las personas sordas que puedan necesitar ayuda y no puedan salir de casa. Contamos actualmente con 11 personas voluntarias en diferentes pueblos para acudir al domicilio y ayudar a comprar comida medicinas, etc. Por otro lado, estamos identificando nuestra sordera con el icono como el brazalete azul del autismo, nosotros llevamos en la solapa el indicativo», añaden desde la asociación.

## Las mascarillas caseras con doble capa de algodón «son una opción válida», dice Murga

DV

SAN SEBASTIÁN. La consejera de Salud, Nekane Murga, considera que las mascarillas caseras confeccionadas con doble capa de algodón y un filtro de celulosa en medio tienen «una buena capacidad de filtrado» y pueden ser «una opción válida para la población».

Ayer entró en vigor la obligatoriedad de llevar mascarillas en espacios públicos, ya sea al

aire libre o cerrados, siempre y cuando no se pueda mantener una distancia social de dos metros, una medida que Murga reconoce que supone un «gasto para las familias» y que tiene además «un componente ecológico» dado que se van a generar más residuos.

Preguntada en rueda de prensa por la posibilidad de utilizar mascarillas caseras reutilizables explicó que no vale cualquiera pero que organizaciones «cien-

tíficas oficiales» han concluido que han las confeccionadas con una doble capa de algodón, «especialmente» las que llevan un «componente de celulosa» en medio, son una buena opción.

Explicó además que ya hay materiales de celulosa homologados y que espera que sean comercializados «dentro de poco» de manera «económica y accesible».

Dijo en todo caso que la clave para prevenir contagios es mantener la distancia interpersonal porque «la posibilidad de aspirar las gotitas que otra persona exhala se reduce en gran manera a metro y medio». Al respecto, insistió en que la mayoría de las mascarillas tratan de evitar el lanzamiento de esas gotitas y así «proteger a los demás».



# ZAINDU KULTURA

Zeurea. Geurea. Guztiona.



RESPONSABILIDAD COMPARTIDA

PONER EN VALOR

Ver. Escuchar. Difundir. Consumir. Participar. Proteger. Fortalecer nuestra cultura entre todas y todos.



PROGRAMA DE AYUDAS

IMPULSAR

Programa dirigido a profesionales de la cultura para hacer frente a la situación generada por el Covid-19. Más información en [lanbide.euskadi.eus](http://lanbide.euskadi.eus)



SERVICIO DE ASESORÍA

APOYAR

Servicio creado para profesionales de la cultura, con el objetivo de ofrecer asesoramiento personalizado en torno a las ayudas y medidas para el sector. Más información en el portal digital Kulturklik Pro.